Imágenes de escorpiones en la cerámica Aztatlán de un sitio arqueológico en la costa norte de Jalisco, México

Fabio G. Cupul-Magaña & Joseph B. Mountjoy

Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, Av. Universidad 203, Delegación Ixtapa, C.P. 48280, Puerto Vallarta, Jalisco, México. fabiocupul@gmail.com, jbmountjoy@hotmail.com

Resumen: Se describen y comentan las imágenes de escorpiones de fragmentos de cerámica policromada Aztatlán, encontrados en el sitio arqueológico Arroyo Piedras Azules en la costa norte de Jalisco, México (1215 ± 30 de la era común). Esta cerámica tiene lazos fuertes con la cerámica policromada de la zona Mixteca-Puebla. Probablemente, las imágenes de escorpiones estaban asociadas con el dolor causado por la perforación ritual del septum de la nariz con punzones de hueso.
Palabras clave: Scorpiones, arte antiguo, iconografía, objetos arqueológicos, México, Jalisco, Arroyo Piedras Azules.

Scorpion images on Aztatlán pottery from an archaeological site on the northern coast of Jalisco, Mexico
Abstract: Scorpion images from sherds of Aztatlán polychrome pottery found at the Arroyo Piedras Azules archaeological site (1215 ± 30 AD), on the northern coast of Jalisco, Mexico, are described and commented upon. This pottery has strong ties to polychrome pottery of the Mixteca-Puebla area. Probably, scorpion images were associated with the pain caused by ritual drilling of the septum with bone awls.
Key words: Scorpiones, ancient art, iconography, archaeological objects, Mexico, Jalisco, Arroyo Piedras Azules.

El complejo Aztatlán (cultura arqueológica Aztatlán) fue parte de una amplia y uniforme expansión cultural que, durante el Posclásico temprano (900 al 1300 de nuestra era), cubrió una gran parte de la costa occidental del México, desde el norte de Sinaloa hasta Colima, así como el altiplano poniente de Durango, Zacatecas y Michoacán (Evans & Webster, 2010; Mountjoy *et al*., 2020).

En esta nota se comentan cinco tiestos (fragmentos de cerámica policromada) pintados con imágenes de escorpiones que se hallaron en un depósito arqueológico de la cultura Aztatlán en el sitio Arroyo Piedras Azules en la costa norte de Jalisco (coordenadas UTM 13 Q 439946 2240562; elevación 29 m; área aproximada de 3 ha) (Mountjoy *et al*., 2019, 2020). Aunque este pequeño lugar fue habitado en tiempos prehispánicos (desde el Formativo medio, así como esporádicamente durante y hasta la conclusión del Posclásico tardío), fue activamente utilizado por gente Aztatlán desde el 1215 ± 30 de la era común (años calibrados al 95% de certeza por radiocarbono) y hasta antes del 1300 de la era común. La cerámica policromada en consideración de esta nota probablemente date de la segunda mitad del periodo habitacional Aztatlán.

Cerámica policromada idéntica a la aquí presentada se ha encontrado en la costa sur y la llanura costera central de Nayarit, México; asimismo, cerámica con características muy similares, llamada de tipo Iguana, ha sido hallada en el sitio Amapa, Nayarit (Meighan, 1976). Hacia el sur de esta región, la cerámica tiene fuertes lazos con la cerámica policromada de la zona Mixteca-Puebla (Mountjoy *et al*., 2020). Posiblemente, la razón principal por la que se estableció un importante asentamiento Aztatlán en este tramo rocoso de la costa de Jalisco, fue la explotación de conchas del género *Spondylus* Linnaeus, 1758 y de madre perla [*Pinctada mazatlanica* (Hanley, 1856)] para su exportación a centros Aztatlán al norte y a la zona Mixteca-Puebla al sur (Mountjoy *et al*., 2020).

Durante los años 2015, 2017 y 2018 se realizaron excavaciones arqueológicas en una capa de aproximadamente 1 m de grueso formada de desechos domésticos de la habitación Aztatlán, de la que se recuperaron 14.693 fragmentos de cerámica. Dos de los tiestos con imágenes de escorpiones provienen de excavaciones del pozo #25 (Lote 149, capa de 70-125 cm de profundidad; 18 de mayo de 2018; Fig. 1a y b), mientras que los tres restantes se encontraron en los pozos #12 (Lote 83, capa de 60-70 cm de profundidad; 15 de julio de 2017; Fig. 1c), #26a (Lote 153, capa de 70-130 cm de profundidad; 22 de mayo de 2018; Fig. 1d) y #26b (Lote 156, capa de 75-105 cm de profundidad; 22 de mayo de 2018; Fig. 1e), respectivamente. Asimismo, con fines comparativos, se incluyó una imagen de un escorpión *Centruroides elegans* (Thorell, 1876) de la costa del estado de Jalisco, México (Fig. 1f). De hecho, este estado presenta la mayor morbilidad por alacranismo en el país y es el tercero en mortalidad por envenenamiento (Ponce-Saavedra & Francke, 2011).

Los tiestos posiblemente corresponden a fragmentos de vasijas, cuya iconografía y diseño esta sobre un fondo rojo. En la franja media de la figura 1a se aprecian dos imágenes horizontales de contorno oscuro con forma de escorpión. A su derecha se proyectan, lateral y frontalmente, dos apéndices con la porción distal dividida como en los pedipalpos de los escorpiones. Entre estos pedipalpos se encuentra un par de círculos con un punto negro en su centro, que tal vez correspondan a los ojos medios. Frente al margen derecho de los círculos, se distinguen dos proyecciones paralelas que posiblemente representen los quelíceros. Además, por detrás de los pedipalpos, hacia la izquierda de cada imagen, se observan dos secciones: una ancha con tres pares de proyecciones laterales, similar al mesosoma; y otra angosta con torsión hacia abajo en su parte distal (aquí y en todas las imágenes, la torsión es hacia el margen izquierdo del dibujo), a manera del metasoma. El color de relleno de los dibujos es rojo en el izquierdo y mayormente blanco en el derecho, con presencia de franjas diagonales y transversales naranjas dispersas (Fig. 1a).

En las figuras 1b-c se aprecian representaciones de la parte posterior izquierda del mesosoma (con dos apéndices laterales) y el mesosoma enroscado hacia la izquierda, así como la parte posterior de metasoma (con un par de apéndices laterales) y el metasoma enroscado hacia la izquierda, respectivamente. En ambos dibujos su contorno es oscuro. Sin embargo, en la figura lb el color dentro del contorno es blanco con franjas transversales rojas; además, en los apéndices laterales se presentan líneas medias longitudinales oscuras. Por su parte, en el dibujo de la figura 1c, el diseño de los apéndices es similar a los de la figura 1b (con una tenue línea media longitudinal oscura y sin líneas diagonales rojas), pero el relleno del metasoma es oscuro y contiene 14 puntos blancos distribuidos a lo largo del dibujo.

En la figura 1d se muestran dos representaciones de la parte anterior derecha (a la izquierda de la figura) e izquierda (a la derecha de la figura) de escorpiones. Ambos dibujos tienen un contorno oscuro y franjas diagonales rojas, pero el de la izquierda es blanco y el de la derecha rojo claro. En el dibujo de la izquierda se presentan los ojos medios, los quelíceros, el pedipalpo derecho y dos apéndices laterales (uno completo y la parte proximal del segundo); mientras que en el dibujo de la derecha, se observa el pedipalpo y el quelícero izquierdo, así como dos apéndices laterales. En la parte distal de los pedipalpos y en los apéndices laterales, se distingue una línea media longitudinal oscura.

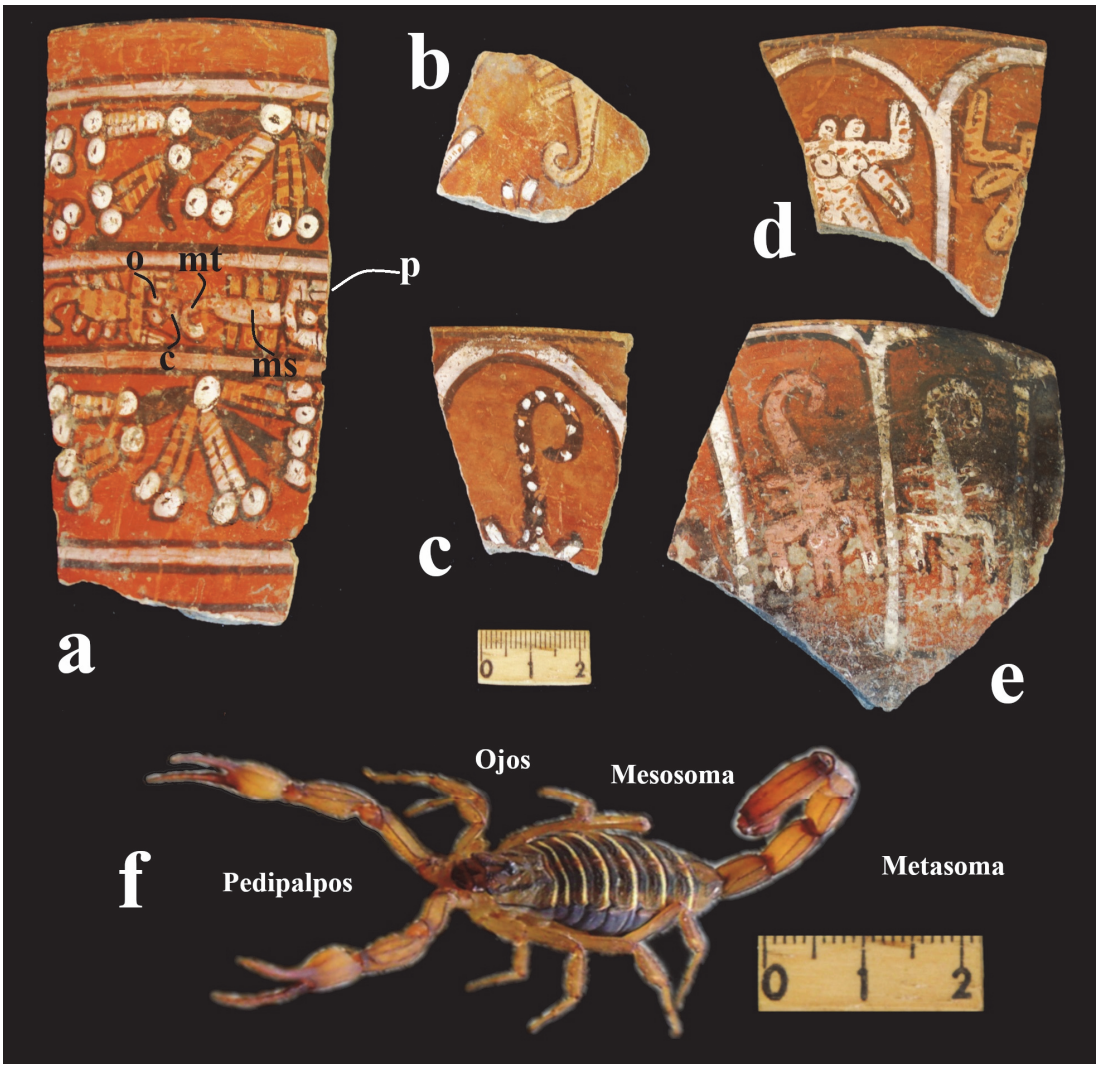


Fig. 1. a-e) Tiestos de cerámica Aztatlán del sitio arqueológico Arroyo Piedras Azules, Jalisco, México (a y b pozo #25; c pozo #12; d pozo # 26a; e pozo #26b). f) Ejemplar de escorpión *Centruroides elegans* (Thorell, 1876) de la costa de Jalisco, México. c = quelíceros, ms = mesosoma, mt = metasoma, o = ojo medio, p = pedipalpo. Escala en cm.

Dos imágenes de escorpiones se observan en la figura 1e. Su contorno es oscuro, pero el dibujo de la izquierda es rojo y el de la derecha blanco. En ambos dibujos se observan franjas diagonales rojas (muy tenues), así como puntos oscuros en la porción que corresponde al metasoma (distalmente torcido hacia la izquierda). Asimismo, aunque se distinguen los pedipalpos, quelíceros y ojos medios, solo están representados dos pares de apéndices laterales. Así, aunque en los escorpiones son cuatro los pares de apéndices del mesosoma y no tres o dos como se muestra en algunos de los dibujos, consideramos que son representaciones de escorpiones por destacarse los pedipalpos, la posición de los ojos y los quelíceros, el grosor del mesosoma, así como la estrechez y enrollamiento distal del metasoma (Fig. 1a-e).

Para realizar una interpretación sobre la presencia de figuras de escorpiones en los tiestos, es importante mencionar que en la cerámica policromada Aztatlán es común encontrar representaciones de punzones de hueso, similares al tipo utilizado en la zona Mixteca-Puebla, para perforar el septum de la nariz en un rito de ascensión al poder (Mountjoy *et al*., 2020). Así, al relacionar las imágenes de punzones con las figuras de escorpiones, es posible proponer una asociación entre el dolor generado por la perforación ritual con el infligido por la picadura del arácnido. También, es posible que el color rojo presente en la cerámica y en su iconografía simbolice la sangre (Cabrero, 1991) producida durante tal rito.

Agradecimiento

Al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por el permiso 401.15.1-2017/34 para llevar a cabo los estudios arqueológicos. A Rafael García de Quevedo Machain por su apoyo con información de los pozos de excavación. El material está en proceso de resguardo de acuerdo con las indicaciones del INAH.

Bibliografía

CABRERO, M.T. 1991. El complejo Aztatlán y los problemas de su definición. *Anales de Antropología*, **28**(1): 165-489.

EVANS, S.T. & D.L. WEBSTER 2010. *Archaeology of ancient Mexico and Central America: an encyclopedia*. Routledge, London, 992 pp.

MEIGHAN, C.W. (ed). 1976. *The archaeology of Amapa, Nayarit*. Monumenta Archaeologica, volume 2. The Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles, 506 pp.

MOUNTJOY, J. B., F. G. CUPUL-MAGAÑA & R. GARCÍA DE QUEVEDO-MACHAIN 2019. *Arroyo Piedras Azules y la colonización Aztatlán de la costa del Jalisco en el Posclásico Temprano*. Informe técnico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo de Arqueología, México, 141 pp. [no publicado].

MOUNTJOY, J.B., F.G. CUPUL-MAGAÑA, R. GARCÍA DE QUEVEDO-MACHAIN & M.L. LÓPEZ MESTAS CAMBEROS 2020. The Early Postclassic Aztatlán colonization of the Pacific coast of Jalisco. Pp. 131-156, en: Englehardt, J.D., V.Y. Heredia Espinosa & C.S. Beekman (eds), *Ancient West Mexicos: Time, space, and diversity*. University Press of Florida, Gainsville, 382 pp.

PONCE-SAAVEDRA, J. & O. F. FRANCKE 2011. Nueva especie de alacrán del género *Centruroides* (Scorpiones, Buthidae) del estado de Jalisco, México. *Revista Mexicana de Biodiversidad*, **82**(2): 465-474.